



# СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

Смотрим  
Сравниваем  
Обсуждаем



*Шестнадцатилетняя принцесса случайно оказалась в комнатке, где сидела древняя старушка. Старушка пряла: она ничего не слыхала про королевский указ, запрещающий прядь под страхом смертной казни. Принцессе стало интересно: она взяла в руку веретено – и уколола себе палец. А потом упала и заснула мертвым сном: сбылось проклятие злой колдуньи!*

*Принцесса проспала сто лет. А потом ее вернул к жизни принц: он набрел на заброшенный замок во время охоты, увидел прекрасную спящую девушку, тут же в нее влюбился и поцеловал...*



Эту сказку на разные лады и на разных языках рассказывают и взрослым, и детям уже почти пятьсот лет. А уж сколько художников рисовали к ней иллюстрации!



Ольвье Дево



Галина Зинько



Ника Гольц



Вот обложки нескольких книг с иллюстрациями разных мастеров книжной графики.

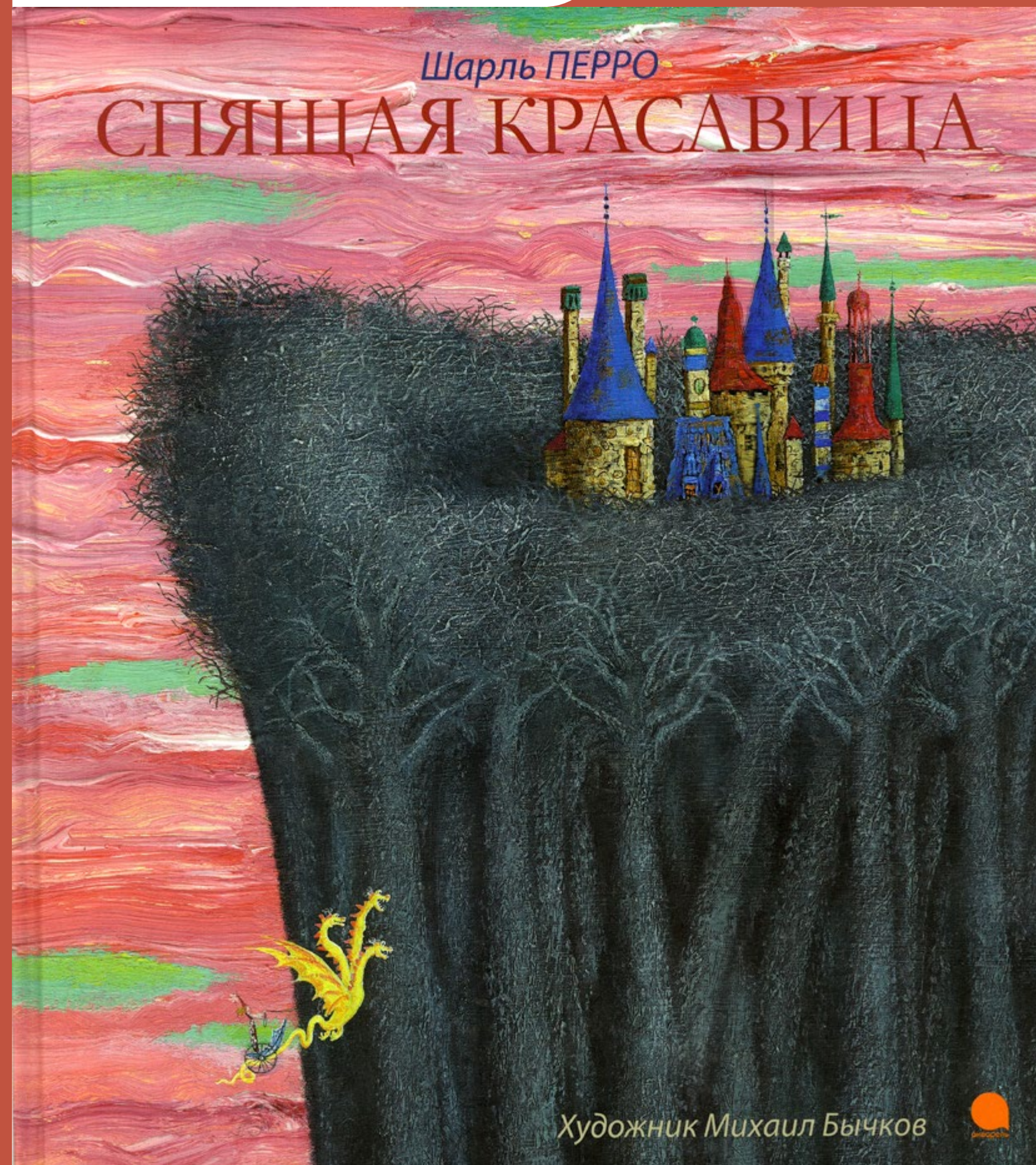


Денис Гордеев



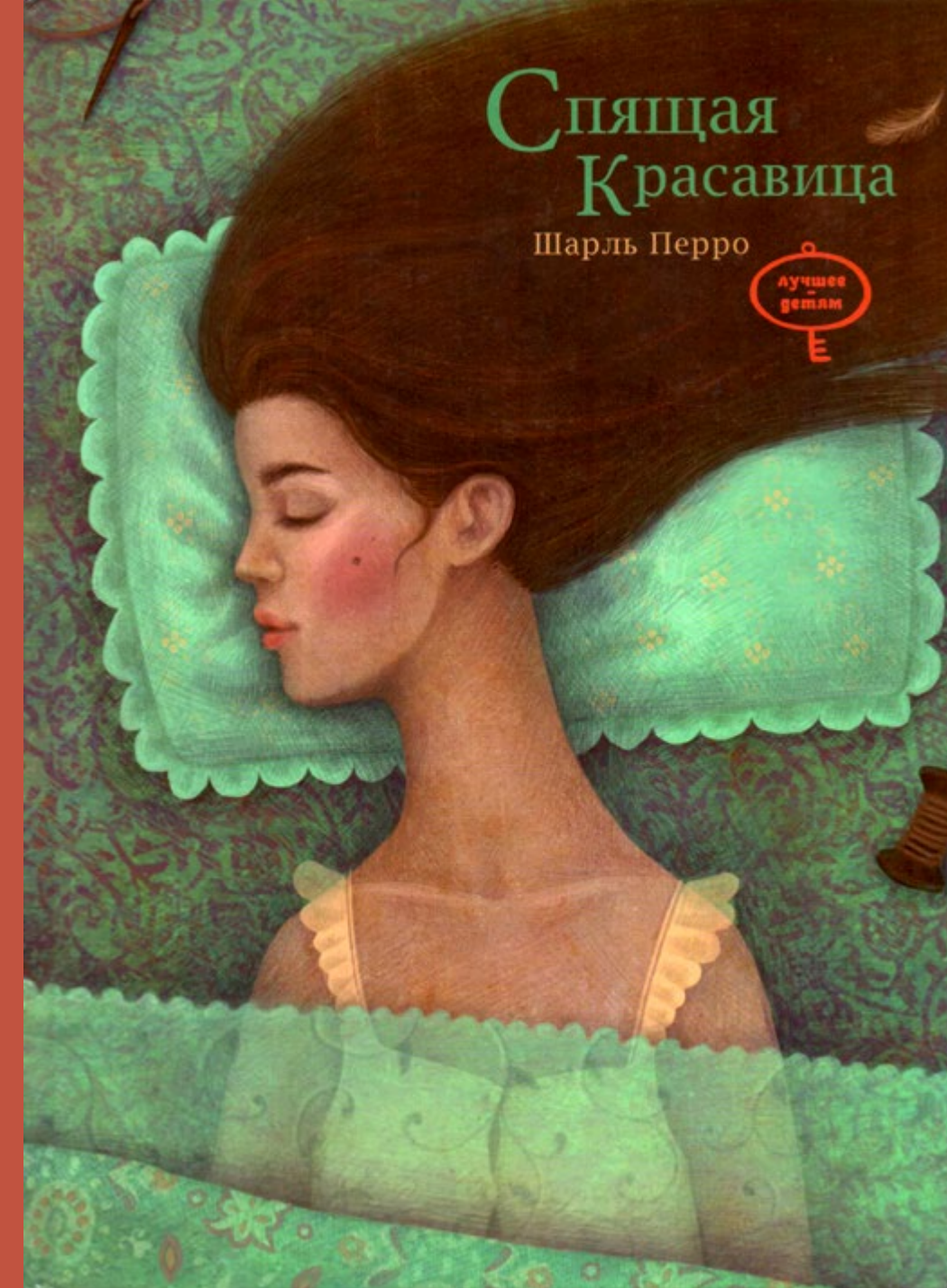
и Татьяна Дорохина

Михаил Бычков





Одна обложка  
отличается  
от остальных.  
Чем?





Что изображено  
на обложке,  
сделанной Михаилом  
Бычковым?  
Тут много темного,  
почти черного цвета.  
Черным нарисовано...  
что?



Ты обратил внимание, что  
на деревьях нет листьев?  
Почему на них нет листьев,  
почему они черные, как  
тебе кажется?

Лес сухой, старый, темный.  
Так бывает зимой, когда  
деревья спят, когда жизнь  
в них замерла.

Иногда говорят: «Лес  
стоит стеной».  
Правда, это выражение  
подходит для описания  
этого леса?





А в центре, за стеной деревьев,  
мы видим башенные шпили.  
Они не черные, а цветные.

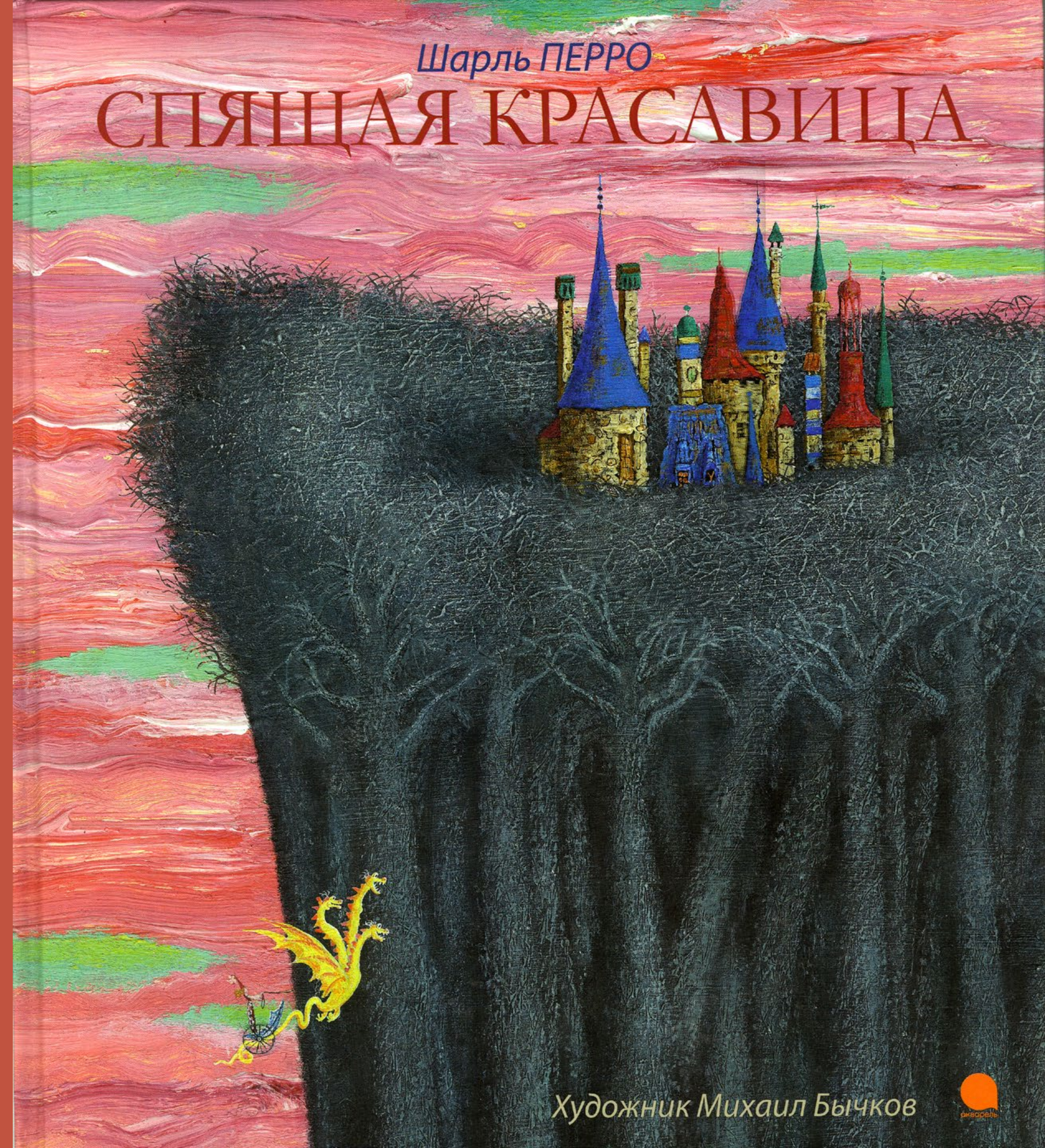


Кажется даже, что  
в окошке горит огонек.

Как тебе кажется, почему  
художник нарисовал башни  
цветными?



На обложке Михаила Бычкова есть  
еще одна цветная деталь.  
В тексте сказки она не упоминается.  
Сможешь ее найти?





Это золотистый  
дракон.

В него впряжена  
колесница,  
которой правит...  
кто?  
Помнишь, кто  
в решающий  
момент смог  
смягчить  
проклятие злой  
колдуньи?



*Художник Михаил Бычков*

Попробуй придумать объяснение  
появлению феи на колеснице,  
запряженной драконом.



Шарль ПЕРРО

# СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА



Художник Михаил Бычков



Один читающий мальчик как-то взглянул на книгу с иллюстрациями Михаила Бычкова и сказал: «Такая обложка могла бы быть у какой-нибудь интересной истории в жанре фэнтези. А я люблю фэнтези...»

Ты согласен/согласна с таким мнением?



А если бы тебе  
пришлось выбирать  
между обложками  
с изображениями  
Спящей красавицы?  
Какую обложку ты бы  
выбрал(а)?



Чем этот образ  
тебя привлекает?



Понятно, что принцесса красивая:  
неслучайно сказка называется  
«Спящая красавица»!  
Попробуй объяснить свой выбор,  
не используя слово «красивая».



Есть нечто общее во всех принцессах, в их лицах. Посмотри на их губы, их щеки. Что о них можно сказать? Сразу видно, что эти красавицы живые, просто спят глубоким сном.





Представь,  
что тебя  
попросили  
сделать подарок  
девочке четырех  
лет.



Книгу с какой  
обложкой,  
на твой взгляд,  
стоило бы  
подарить в этом  
случае?





Может, книгу  
с этой обложкой?

Какой момент  
сказки изображен  
на этой  
иллюстрации?



Маленькому  
ребенку очень  
важно, чтобы  
у сказки был  
хороший конец.  
Эта обложка  
сразу обещает  
читателю: все  
закончится самым  
лучшим образом!





На какой обложке подчеркивается не только красота принцессы, но и ее богатство?

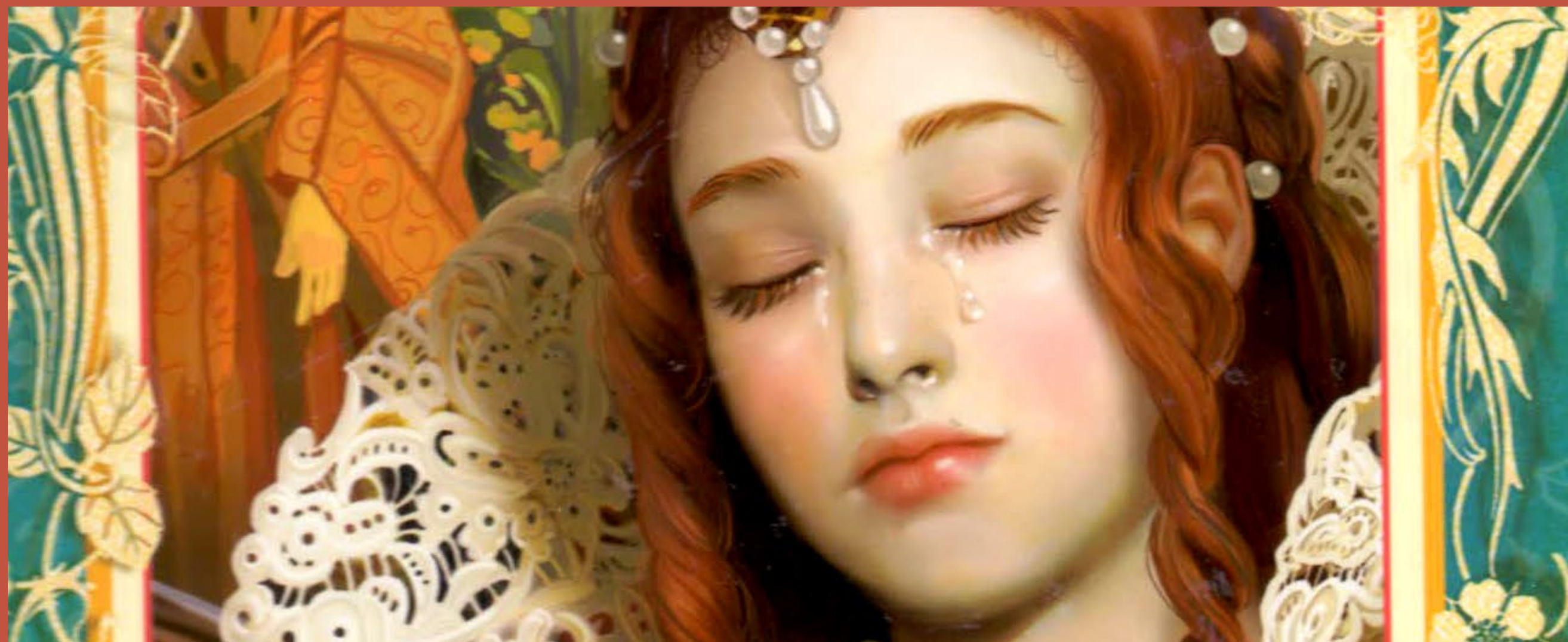
Почему ты так решил(а)?







На лице у принцессы застыли слезы, видишь?  
И даже слезы – не просто слезы.  
Они напоминают... что?



Кстати: почему художники (иллюстрации  
к этой книге рисовали двое художников)  
решили изобразить на лице принцессы  
слезы?





А какие  
принцессы  
больше похожи  
на современных  
девушек?

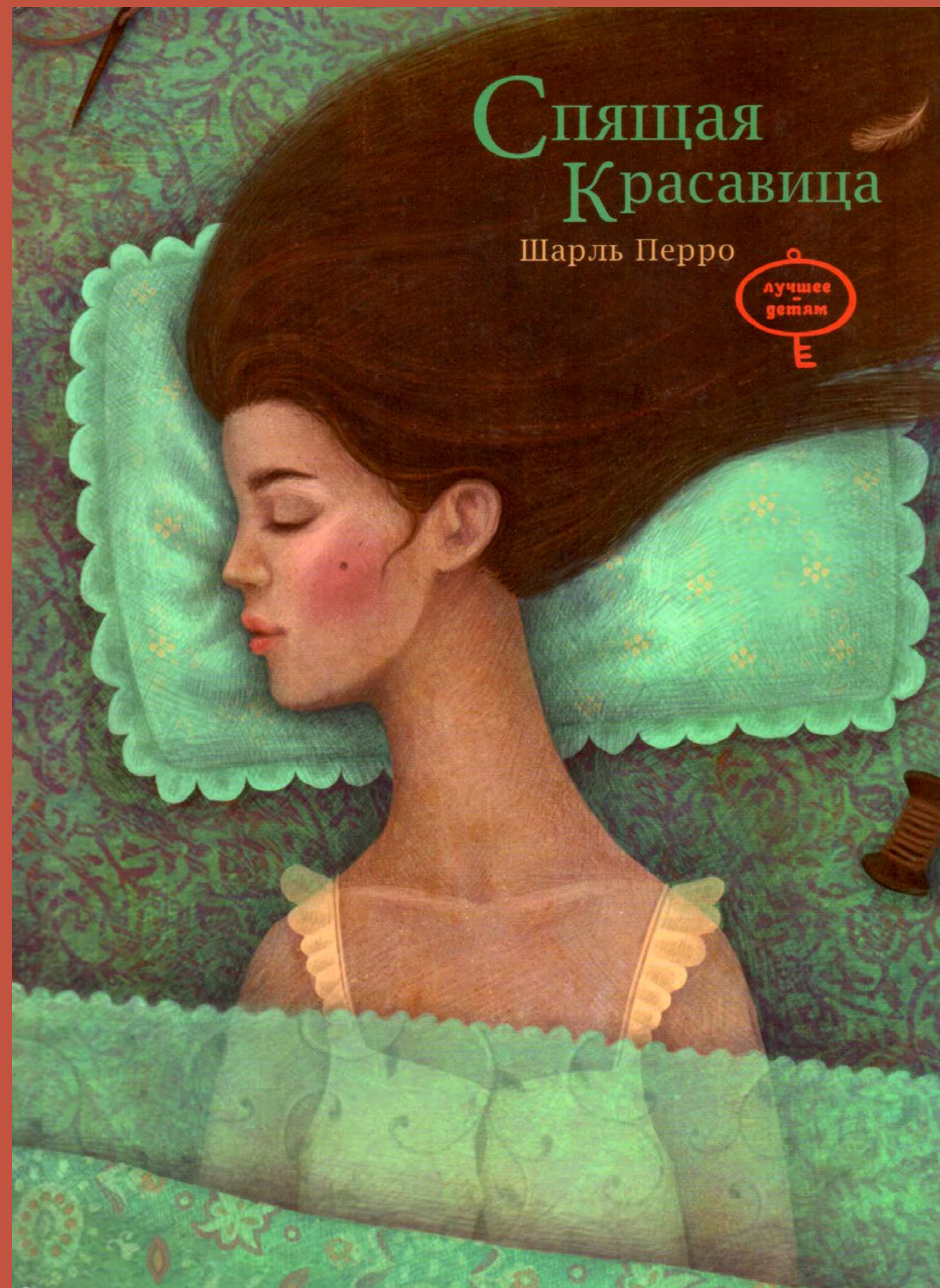
Какие  
принцессы  
выглядят более  
реалистичными  
(«прямо как  
настоящие»)?



Лица принцесс  
на других обложках  
развернуты прямо  
к нам. А лицо этой  
принцессы мы  
видим в профиль.

Посмотри, как  
лежат ее волосы.  
Лежат или летят?

Посмотри, какая  
у нее длинная  
шея. Еще говорят:  
лебединая шея.



А есть ли у этой  
принцессы  
какие-нибудь  
украшения?  
Как ты думаешь,  
почему художница  
не нарисовала ей  
даже бусы?

Эта принцесса чем-  
то похожа на... кого?



Эта принцесса  
похожа на спящую  
птицу. Она куда-то  
летит  
в своем сне,  
в какие-то  
неведомые дали.

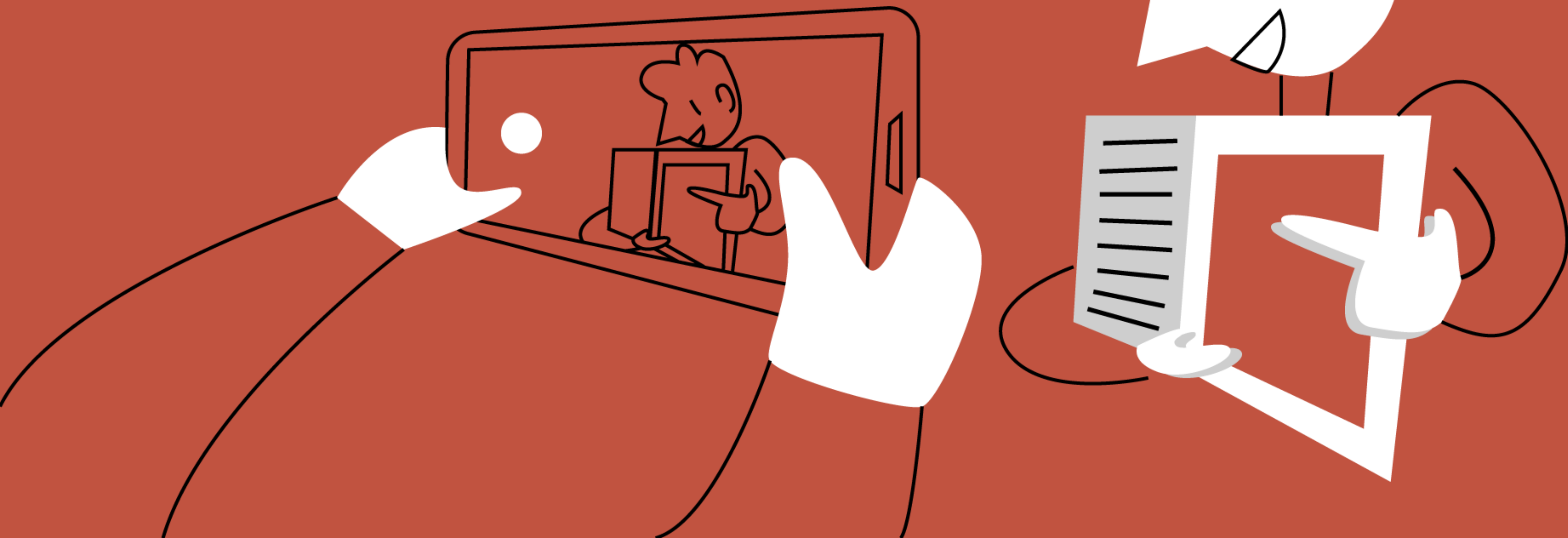


Художница дает нам  
подсказку: в волосах  
принцессы можно  
разглядеть перышко...



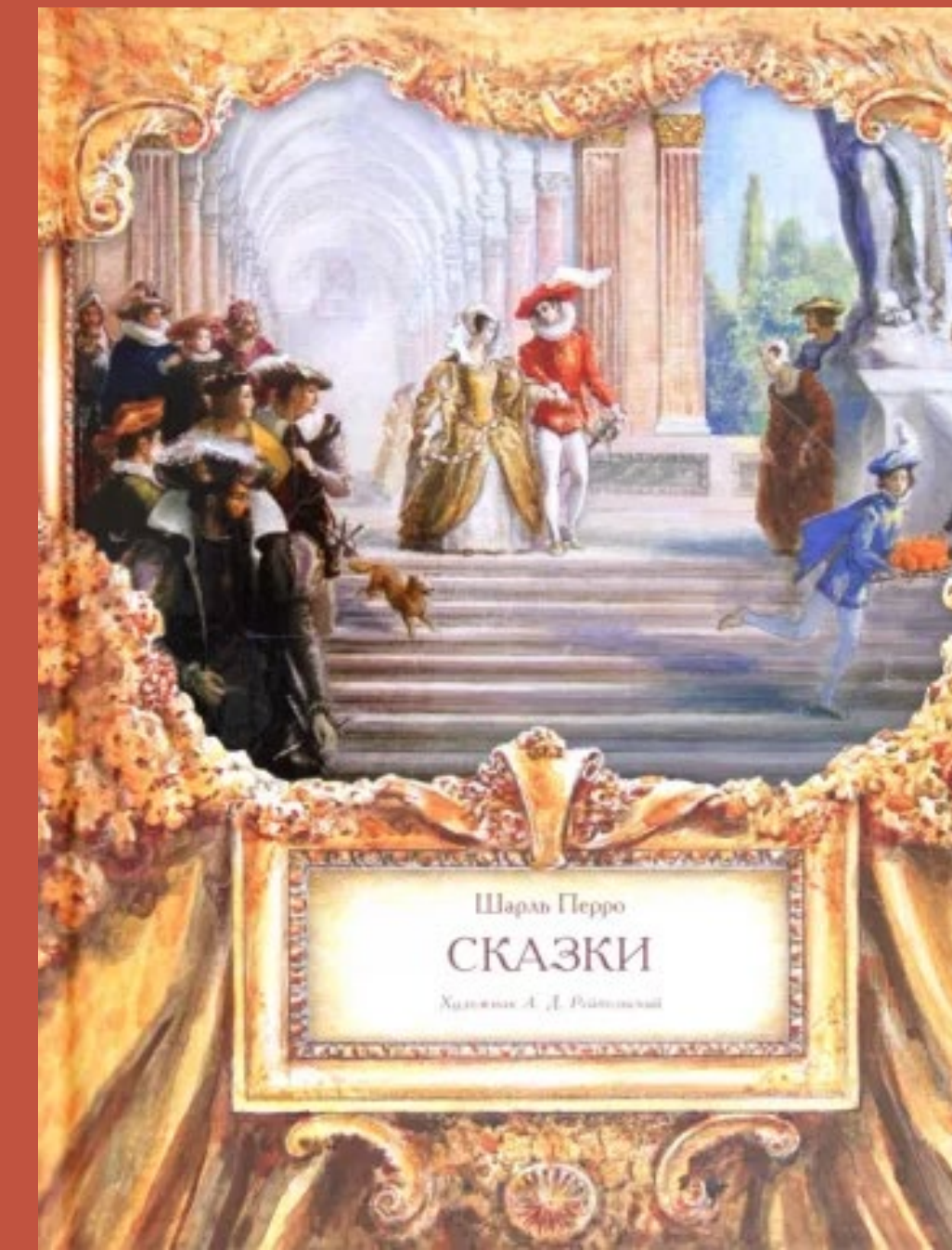


Может, ты знаешь других художников, рисовавших иллюстрации к сказке «Спящая красавица»?  
Может, ты захочешь нам о них рассказать?  
Тогда запиши короткое видео **(не больше 5 минут)** и пришли нам в редакцию.





Другие издания  
сказки:





Может, ты захочешь нарисовать свою обложку к сказке «Спящая красавица»? Не забудь, что на обложке, кроме картинки, должно еще быть название книги и фамилия ее автора.



Свои варианты книжных обложек  
можно присылать нам по адресу:

**info@papmambook.ru**





# Папмамбук

Автор проекта – **Марина Аромштам**  
Дизайн **Полины Андреевой**  
Редактор **Елизавета Прудовская**

В материале использованы иллюстрации:

- Татьяны Дорониной и Дениса Гордеева
- Михаила Бычкова
- Галины Зинько
- Оливье Дево
- Ники Гольц